



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
Indirizzo : Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA
Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425
E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

**SALVATORE ACCARDO
E LA TURKISH NATIONAL YOUTH ORCHESTRA
RENDONO OMAGGIO A ISTANBUL
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2010**

**Mercoledì 8 settembre 2010, ore 21.00
Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia**

Istanbul, la Città dei Quattro Elementi da cui l'antico pensiero filosofico d'Oriente e d'Occidente, dagli anatolici Talete, Anassimandro e Anassimene ad Aristotele, fa scaturire la nascita dell'Universo, è stata eletta quest'anno Capitale Europea della Cultura. E alla Turchia, importante crocevia di tradizione e modernità, dove l'Europa tutta può ritrovare le sue più profonde radici culturali, **Santa Cecilia rende omaggio ospitando mercoledì 8 settembre la Turkish National Youth Orchestra**. Sul podio **Cem Mansur**, attuale direttore artistico per la musica e per l'opera di Istanbul Capitale della Cultura 2010, che nel 2005 ha fondato questa grande compagine che conta oggi quasi 100 giovani talentuosi musicisti, tutti diplomati nei migliori conservatori della Turchia e applaudita da tutte le platee internazionali.

Solista d'eccezione sarà Salvatore Accardo, non solo celebre e celebrato violinista, ma artista assai attento alla formazione di giovani musicisti con i quali ama da sempre suonare sia in formazioni cameristiche che orchestrali.

E con la Turkish sarà interprete del **Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 di Čajkovskij**, scritto in un solo mese, e giudicato talmente difficile dal suo dedicatario, il violinista Leopold Auer, che la sua prima esecuzione ebbe luogo solo tre anni più tardi dalla data di composizione.

In apertura l'Orchestra eseguirà la brillante rapsodia di danze **Köçekçe di Ulvi Cemal Erkin** (1906-1972), riformatore, nella prima metà del XX secolo, della musica classica turca. A conclusione, invece, le sinuosità orientali di **Shéhérazade di Rimskij-Korsakov**, fiabesca Suite sinfonica ispirata alle *Mille e Una Notte*.

Biglietti : da € 10 a € 25

Info 06 8082058 www.santacecilia.it

CEM MANSUR

Nato a Istanbul il 4 settembre 1957, Cem Mansur ha studiato musica a Londra presso la City University e la Guildhall School of Music and Drama dove è stato premiato con il "Ricordi Conducting Prize". Ha quindi proseguito i suoi studi alla Los Angeles Philharmonic Institute con Leonard Bernstein.

Mansur è stato direttore della Istanbul State Opera dal 1981 al 1989. Dopo aver debuttato a Londra nel 1985 con la English Chamber Orchestra, ha diretto diverse orchestre in Olanda, Francia, Italia, Repubblica Ceca, Germania, Svezia, Spagna e Russia, dove è stato spesso ospite su invito del M° Valery Gergiev. Dal 1989 al 1996 Cem Mansur è stato direttore ospite principale della City of Oxford Orchestra. Nel 1999 è stato nominato direttore artistico della Akbank Chamber Orchestra guadagnandosi uno speciale riconoscimento per la creatività della sua programmazione.

Tra i suoi recenti ingaggi figurano concerti alla Royal Albert Hall di Londra, Barbican Centre e St. John's, Smith Square (nell'esecuzione di "Le Martyre de Saint Sébastien" di Debussy), una nuova produzione di Janacek "Katia Kabanova" a Nancy, la George Enescu Philharmonic Orchestra "King Arthur" di Purcell a Bucarest, il "Messiah" di Haendel e "Christmas Oratorio" di Bach all' Auditorio Nacional di Madrid. Dirige regolarmente in Messico la Mexico City Philharmonic Orchestra. La direzione di una nuova produzione di "Eugene Onegin" di Cajkowskij all' Holland Park Opera Festival di Londra nel 1997 gli ha procurato successivi inviti per "Le Nozze di Figaro" nel 1999, "Cosi Fan Tutte" nel 2000 e "Don Giovanni" nel 2002. Nel 1998 Mansur ha diretto "Il flauto magico" per il Teatro dell'Opera del Galles dove è tornato nel 1999 a dirigere "Il Barbiere di Siviglia". Recentemente ha diretto i London Mozart Players, la City of London Sinfonia, la BBC Concert Orchestra e "Eugene Onegin" con la Helikon Opera a Mosca.

Il repertorio di Cem Mansur include opere inusuali: ha diretto la prima rappresentazione dell'opera incompiuta di Elgar "The Spanish Lady" a Londra e l'opera di Offenbach "Whittington", che è stata rappresentata per la prima volta dopo il suo debutto nel XIX secolo, nel 2000 con l'orchestra City of London Festival.

Mansur è direttore artistico per la musica e l'opera di Istanbul Capitale della Cultura nel 2010, fondatore della Turkish National Youth Orchestra e Presidente della Ipswich Choral Society, una delle più antiche istituzioni dell'Inghilterra.

TURKISH NATIONAL YOUTH ORCHESTRA

Conductor: Cem Mansur

The Turkish National Youth Orchestra has its origins in the International Children's Symphony Orchestra, a European Union assisted project run by the Bursa Philharmonic Association in 2005.

The Association of Youth Orchestras, founded in 2006, has been principally set up to organize, finance and develop the Turkish National Youth Orchestra, the first of its kind in the country.

In just two years, the orchestra has reached an artistic level demonstrating that young Turkish musicians are capable of the highest international standards. The members, aged between 16 and 22 are chosen by audition from all of Turkey's conservatoires and high schools of music. A three-week period of preparation each summer when the various sections of players are coached by the best tutors and founder conductor Cem Mansur, is followed by a series of public events in Turkey and abroad.

The 2007 orchestra consisted of 70 musicians and the crowning achievement of the summer was a concert with the great pianist Murray Perahia.

In 2008, the orchestra grew into a large symphonic ensemble of 92, and following a tour in Turkey in July, re-united in August to undertake a number of public rehearsals, entitled "Laboratory of Democracy", where Cem Mansur has guided the orchestra and attending audience, through a journey demonstrating the workings of an orchestra as the perfect metaphor for learning about co-existence, leadership, self-respect and responsibility.

August 2008 saw the Turkish National Orchestra undertake its first tour abroad when audiences in Germany witnessed not only the virtuosity of these young musicians but also their infectious energy. One added bonus of this successful tour was the Composers' Prize of the "Young Euro-Classic" festival won by Ahmet Altınel's "Les Sources de la Nuit" which the orchestra premiered in front of a 3,000 strong audience at Berlin's Konzerthaus.

The Turkish National Youth Orchestra is part-funded by Istanbul 2010, European Capital of Culture and enjoys the patronage of His Excellency, the President of the Republic, Mr. Abdullah Gül.