



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI

Indirizzo: Piazza della Repubblica, 55/56 - 00185 ROMA

Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it - Web: www.turchia.it

Turk Arkadaslar

Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi - Teatro Stabile di Innovazione

L'ULTIMO HAREM

Liberamente ispirato ai racconti de “Le mille e una notte” e di Nazli Eray
e ai saggi di Ayse Saracgil e Fatema Mernissi

testo e regia di **Angelo Savelli**

con **Serra Yilmaz, Valentina Chico e Riccardo Naldini**

scene e costumi: **Mirco Rocchi** luci: **Roberto Cafaggini**

da giovedì 11 a domenica 28 febbraio

(feriali ore 21.00 - domenica ore 16.30 - lunedì 15 e 22 riposo)

Per il sesto anno consecutivo, mentre fervono i preparativi per festeggiare la 100a replica giovedì 25 febbraio, il palcoscenico del Teatro di Rifredi si trasforma in un lussuoso harem-hammam per ricreare la magia de “**L'Ultimo Harem**”, ormai un appuntamento cult per il pubblico fiorentino.

Lo spettacolo, scritto e diretto da **Angelo Savelli**, vede protagonista l'attrice **Serra Yilmaz**, icona dei film di Ferzan Ozpetek, affiancata da una intensa **Valentina Chico**, e dal versatile attore fiorentino **Riccardo Naldini**, impegnato in una singolare carrellata di ambigue e contraddittorie figure maschili.

Accomodato intorno alla scena, seduto su tappeti e cuscini, il pubblico assiste allo spettacolo immerso in un'atmosfera sensuale fatta di profumi, vapori, musiche che provengono da paesi lontani, per poi essere catapultato in una contemporaneità ricca d'ironia e d'inquietanti rimandi al passato ... siamo ad Istanbul nel 1909 nel palazzo d'Yildiz, alla vigilia della definitiva chiusura degli harem: una bellissima favorita circassa attende, insieme all'anziana guardiana ed al capo degli eunuchi imperiali, l'incerta visita del sultano, ingannando l'attesa con il racconto di storie fantastiche.

Quasi cent'anni dopo, una casalinga trasandata e la sua spumeggiante amica sognano impossibili fughe dalla prigione del loro indecifrabile malessere quotidiano: una prigione interiore, tra il fastoso passato ottomano e un presente pieno di contraddizioni.

Partendo da una bellissima novella de "Le mille e una notte" (La storia dell'orafo Hasan e della donna con le ali), dai ritratti e dalle testimonianze antiche e recenti di alcune "favorite", oltre che da alcuni brani della scrittrici turche Nazli Eraye e Ayse Saracgil oltre alla marocchina Fatema Mernissi, Savelli costruisce un viaggio nell'immaginario femminile, un percorso alla scoperta della donna come custode dell'oralità che, reclusa nelle mura domestiche, tesse con le sue parole un intrigante e multicolore arazzo, in cui maschi e femmine restano impigliati con le loro eterne contraddizioni.

Teatro di Rifredi

via Vittorio Emanuele II, 303 – 50134 Firenze

tel 055 4220361/2

prezzi: intero € 14-ridotto € 12

Punto Box Office: dal lunedì al sabato 16-19

www.toscanateatro.it