



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
Indirizzo: Piazza della Repubblica 55-56 - 00185 ROMA
Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it

ANTALYA INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Il magico suono del jazz nel teatro romano di Aspendos

Teatro di Aspendos, 20-24 luglio 2011

Il teatro romano di Aspendos, che si trova a soli 47 km da Antalya, 17 km da Belek e 7 km da Serik, è uno dei teatri più belli e meglio conservati non solo dell'Anatolia ma anche del Mediterraneo. Ancora oggi, la sua straordinaria acustica lo rende un luogo perfetto per le rappresentazioni teatrali e musicali e proprio qui si svolgerà, l'Antalya International Jazz Festival, dal 20 al 24 luglio, che ha ottenuto il patrocinio del Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia.

L'apertura del programma è affidata il 20 luglio alla straordinaria cantante spagnola di fado **Monica Molina**, accompagnata dal **Mehmet Ikiz Trio** con **China Moses**, figlia di Dee Dee Bridgewater e di Gilbert Moses, una delle più importanti voci femminili del soul e del pop che non ha mai dimenticato la sua anima jazz & blues. Il 21 luglio salirà sul palcoscenico la cantante svedese **Lisa Ekdahl** con la cantante georgiana **Nino Katamadze & Insight**, che nelle sonorità sintetizza la musica tradizionale del suo Paese con la nuova scuola. I membri della Insight band sono Gocha Kacheishvili alla chitarra, Ucha Gugunava al basso, David Abuladze alla batteria e percussioni. Il 22 luglio sarà la volta della popolare cantante capoverdiana **Cesaria Evora**, forse la più importante interprete al mondo della musica e danza "morna" tipica del suo Paese, e dell'**Orchestre des contrebasses**, nata nel 1981 in Francia e composta da sei virtuosi, compositori ed interpreti: Christian Gentet, Xavier Lugué, Olivier Moret, Etienne Roumanet, Yves Torchinsky e Jean-Philippe Viret. Il 23 luglio, invece, si esibiranno la famosa cantante statunitense (ma anche attrice e produttrice) **Macy Gray**, con il suo repertorio R&B e altre sonorità soul, e i **NY Gipsy All Stars NYGA**, maestri della musica balcanica zingara contemporanea, provenienti dalla Macedonia, Turchia, Grecia e Stati Uniti. **Al Di Meola**, uno dei più grandi chitarristi jazz-fusion contemporanei (che da più di trent'anni ha imposto il suo personalissimo stile musicale che fa della contaminazione tra generi e stili diversi il suo tratto distintivo) chiuderà il 24 luglio con il suo progetto "World Sinfonia" insieme al **Trio** del famoso pianista e compositore turco **Fahir Atagöglü**.

Arte, storia, cultura e spettacolo si fondono così in cinque giorni. **Un programma di altissimo livello qualitativo, ospiti internazionali e una scenografia straordinaria, che non ha uguali nell'intero Mediterraneo, sono gli ingredienti offerti agli amanti del jazz provenienti da tutto il mondo.** Il teatro fu infatti costruito nel II sec d.C. dall'architetto Zenone, nativo della città durante il regno dell'imperatore Marco Aurelio e poteva contenere 15.000 persone. Il teatro è cinto da un muro, sulla parte alta del quale grossi fori servivano a sostenere delle corde che reggevano il telone di copertura. Fu costruito durante il periodo di massimo splendore della città come un porto di Panfilia: a quel tempo il fiume Eurymedon (ora il fiume Koprü) era navigabile per 16 km fino ad Aspendos e la città possedeva grandi ricchezze derivanti dal commercio di sale, olio e lana. Infatti, oltre al teatro, è possibile oggi visitare anche i resti dell'agorà, la basilica, il ninfeo e 15 km di acquedotti.

Il programma completo sul sito ufficiale : <http://www.antalyajazzfestival.com>
I biglietti sono disponibili sul sito www.biletix.com o attraverso i tour operator