



TURCHIA – UFFICIO CULTURA E INFORMAZIONI
Indirizzo: Piazza della Repubblica 55-56 - 00185 ROMA
Tel. 06 4871190 - 06 4871393 - Fax 06 4882425 - E-mail: turchia@turchia.it

QUANDO L'AMORE PER IL PROFETA DIVENTA ARTE Mostra di arte islamica al Palazzo della Cancelleria

Roma, Palazzo della Cancelleria, Piazza della Cancelleria 1
1-19 ottobre 2011

Organizzata dall'**Associazione Internazionale di Cultura e Arte (UKSD)** in collaborazione con l'**Ambasciata della Repubblica di Turchia presso la Santa Sede** e con il contributo dell'**Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia** e della **Turkish Airlines**, la mostra "Quando l'amore per il profeta diventa arte" sarà aperta dal 1 al 19 ottobre 2011 a Roma presso il Palazzo della Cancelleria.

La mostra, curata da Mehmet Lütfi Şen, unisce esempi classici e contemporanei dell'arte turca delle **Hilye-i Şerif** (arte di calligrafia islamica per la descrizione degli attributi del Profeta Maometto) e **Tesbih** (rosario islamico).

La calligrafia turca è stata pioniera nella storia dell'arte islamica. Le opere di calligrafia eseguite dai turchi con amore e devozione per Dio, sostengono in tutto il mondo il detto che "Il Corano è stato rivelato a Hijaz, letto in Egitto e scritto ad Istanbul". Dopo il Corano, le **Hilye-i Şerif** sono il più alto esempio di questa forma d'arte devozionale. Le Hilye sono la rappresentazione concreta dell'amore provato per il Profeta, così come le icone dell'arte pittorica europea rappresentano le immagini sacre. Secondo le fonti storiche, la prima Hilye è stata realizzata dal maestro calligrafo Hafiz Osman nel XVII secolo, diffondendosi poi in tutto il mondo islamico e giungendo fino ai nostri giorni. Oggi l'interesse, così come la varietà delle opere nelle arti della Hilye-i Şerif e dei rosari islamici sono grandi. L'artefice di questo interesse rinnovato è Mehmet Çedi, il collezionista di opere recenti che possiamo ammirare in questa mostra e che, con il suo impegno, sostiene gli artisti contemporanei e li incoraggia a realizzare nuove creazioni originali.

La **Tesbih**, o rosario islamico, è un oggetto utilizzato per la preghiera nella tradizione musulmana. Si tratta di una serie di grani di materiali diversi, forati ed raccolti in un filo. Rosari simili si trovano anche in altre tradizioni religiose. La particolarità del rosario islamico è di essere formato da 99 grani, al fine di contare i cosiddetti Nomi di Dio. Utilizzato come oggetto di la preghiera, il rosario nel tempo è diventato un vero e proprio oggetto d'arte. I più bei rosari sono stati realizzati durante il periodo ottomano ad Istanbul, dove le botteghe per la produzione di rosari sono sempre state numerose. Oggi in Turchia i musei ospitano diverse collezioni di rosari. Molti sono pure gli appassionati che si dedicano a collezionare questo particolare oggetto.

È la prima volta che si organizza in Europa una mostra di Hilye-i Şerif ed il suo viaggio parte da Roma. Gli amanti dell'arte vi possono trovare delle opere scelte : Hilye-i Şerif e rosari islamici classici e contemporanei. Sono presentate 30 Hilye, di cui cinque risalenti al periodo ottomano, e quasi 100 rosari islamici alcuni dei quali pure risalenti al periodo ottomano. In questa mostra verranno esposte, per la prima volta, anche 2 Hilye-i Şerif del grande maestro calligrafo Mustafa Izzet Efendi.

L'Associazione Internazionale di Cultura e Arte UKSD è un'organizzazione non governativa con sede a Istanbul. L'associazione è stata fondata recentemente da un gruppo di amanti dell'arte composto da giornalisti, accademici e uomini d'affari. L'associazione si prefigge di risvegliare un reale interesse per la cultura e l'arte turca tramite l'organizzazione di eventi internazionali.

Durata della mostra : 1-19 ottobre 2011

Orario : 09.00 – 18.00

Per informazioni : 06.85508601 – 02 - 03